

kino | nowe horyzonty

grudzień
2015

12



film | kultura | miejsce

www.kinonh.pl



WROCŁAW 2016
Europejska Stolica Kultury



EUROPEJSKA
STOLICA KULTURY

od 4 grudnia

- 3 **Duke of Burgundy. Reguły pożądania**
reż. Peter Strickland
- 3 **Jesteśmy waszymi przyjaciółmi**
reż. Hubert Sauper
- 4 **Mama**
reż. Julio Médem
- 4 **Kim jest Michael**
reż. Justin Kelly
- 9 **Magiczne święta Kacpra i Emmy**
reż. Arne Lindtner Næss

od 11 grudnia

- 5 **Czarodziejska góra**
reż. Anca Damian
- 5 **Rock the Kasbah**
reż. Barry Levinson
- 6 **Tajemnice Bridgend**
reż. Jeppe Rønde

od 18 grudnia

- 6 **Gwiezdne wojny: Przebudzenie Mocy**
reż. J.J. Abrams

od 25 grudnia

- 7 **Córki dancingu**
reż. Agnieszka Smoczyńska
- 9 **Bella i Sebastian 2**
reż. Christian Duguay

Zupełnie Nowy Testament

pokazy przedpremierowe od 25 grudnia
premiera 1 stycznia 2016

nasze cykle

- 9 **Filmy dla dzieci**
- 9 **Mikołajki**
- 10 **Filmowe poranki**
- 10 **Wózkownia**
- 11 **Nowe Horyzonty dla Seniora**
- 11 **Zaczytani w kinie**
- 12 **Polish Cinema for Beginners**
- 12 **Miedzy słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne**
- 17 **Akademie Filmowe**
- 19 **Adapter. Kino bez barier**

wydarzenia specjalne

- 8 **T-Mobile Nowe Horyzonty Tournée**
- 13 **Transmisje oper z Metropolitan Opera**
- 13 **Bolshoi Ballet Live**
- 15 **National Theatre Live**
- 17 **Dni Kina Fińskiego**
- 18 **Short Waves Festival 2015 – Best of Seven**
- 18 **Nowe Kino Koreańskie**
- 19 **Koncert Sylwestrowy**
- 20 **Filmowy Sylwester**
- 23 **Zapowiedzi przeglądów**

śledźcie kinowe premiery, aktualności i konkursy na:



@KinoNoweHoryzonty



@KinoNH



@KinoNH

5–13 grudnia Ręki Dzieła Fest

Fundacja Paliwo Artystyczne zaprasza od 5 do 13 grudnia do Kina Nowe Horyzonty na Ręki Dzieła Fest, wydarzenie skupione na lokalnym rękodziele. Odbędzie się już po raz czwarty, w programie kolorowy kiermasz, świąteczny koncert oraz seria darmowych warsztatów. Więcej na www.kinonh.pl

12 grudnia, sobota, godz. 10.00–15.00
Rowerem ku przysgodzie – VII Wrocławskie Spotkanie Podróżników Rowerowych
Wrocławscy podróżnicy rowerowi spotkają się w Kinie Nowe Horyzonty, by pokazać zdjęcia i filmy – dokumenty z rowerowych podróży. Opatrzą je interesującą, nieraz wzruszającą, autorską narracją, opowieścią, jak powstały i co ilustrują.

12 grudnia, sobota
Święto Kina – jedna cena biletu w całej Polsce
W sobotę 12 grudnia Cinema City we współpracy z kinami w całej Polsce oraz przy wsparciu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej organizuje ogólnopolskie Święto Kina. Widzowie będą mogli zobaczyć wybrany film, kupując bilet w jednej, tej samej w całym kraju cenie. Celem ogólnopolskiej akcji jest zachęcenie do spędzania czasu z rodziną i przyjaciółmi w sali kinowej.



tylko w kinie nowe horyzonty



Duke of Burgundy. Reguły pożądania

The Duke of Burgundy

reżyseria: Peter Strickland | obsada: Sidse Babbett Knudsen, Monica Swinn, Chiara D'Anna | Wielka Brytania 2014, 104' | dystrybucja: Gutek Film

W świecie bez mężczyzn, w zamku ukrytym wśród lasów, dwie piękne, zakochane w sobie kobiety prowadzą erotyczną grę, testując granice swojego związku. Utrzymanie miłosnego napięcia wymaga od nich skrzyśnego przestrzegania intymnych i coraz bardziej ekscentrycznych rytuałów. Subtelna, hipnotyczna, porażająca wizualnie opowieść o powiązaniach między miłością i pożądaniem.

W trzecim fabularnym filmie Petera Stricklanda, autora znakomitego "Berberian Sound Studio", obserwujemy postępy perwersji: w pięknym pałacu kochanki oddają się sado-masochistycznemu teatrowi, odgrywają role, z których coraz trudniej im wyjść. Kobięcy świat nie jest jednak zredukowany do erotycznego wymiaru. Zostaje w nim jeszcze wiele miejsca na pasję, miłość i owady, bo Cynthia, grana przez znaną z serialu "Rząd" Sidse Babbett Knudsen, jest entomolożką. Film Stricklanda sprawnie krąży między estetykami, nie przyklejając się do żadnej.

Bartosz Sadulski, onet.pl

Jesteśmy waszymi przyjaciółmi

We Come as Friends

reżyseria: Hubert Sauper | Francja, Austria 2014, 110' | dystrybucja: Against Gravity

Hubert Sauper, nominowany do Oscara za głośny *Koszmar Darwina*, relacjonuje powstanie najmłodszego państwa świata – Sudanu Południowego. Wyrusza małym samolotem w podróż z Francji do Afryki. Patrzy na nią z lotu ptaka, rejestrując kamerą bezgraniczne połacie ziemi, na której piękno i dziewiczość miesza się z przerażającą biedą, wojnami i szaleńczymi etnicznymi rzeżami, a dziecięce zabawy kontrastuje z przecuciem nadchodzącej apokalipsy. Dokument prezentuje głęboki wgląd nie tylko w autentyczne oblicze drugiego co do wielkości kontynentu świata, lecz przede wszystkim we współczesny kolonializm. Pełny wizualnych metafor, jest elektryzującą konfrontacją nie tylko z zapadającymi głęboko w pamięć obrazami, lecz przede wszystkim z nami – białymi, mieszkańcami zachodniej cywilizacji, którzy od lat rozgrywają tu własne partykularne interesy. Odpowiedzialni za krwawe polityczne konflikty i wojny, nadal traktujemy Afrykę z poczuciem wyższości i pogardy.

od 4 grudnia

od 4 grudnia



Mama

Mama

reżyseria: Julio Médem | obsada: Penélope Cruz, Luis Tosar, Asier Etxeandia | Hiszpania, Francja 2015, 111' | dystrybucja: Kino Świat

Wszystko w życiu Magdy ma się zmienić. Straciła pracę w szkole, a lekarz przedstawił jej straszną diagnozę: rak piersi. Terapia skutkuje. Tylko że przychodzi druga diagnoza – kolejny nowotwór w drugiej piersi. Magda jednak podchodzi do sytuacji z humorem, w otoczeniu najbliższych: 10-letniego syna, piłkarskiego talentu; ginekologa, który kocha śpiewać, wreszcie nowopoznanego mężczyzny, który właśnie stracił żonę i córkę.

Magda to kobieta, która nie wierzy w życie pośmiertne, w Boga. Wierzy jednak w tu i teraz, tę jedyną rzecz, którą naprawdę posiadamy. Tę wiarę i wiedzę przekazuje synowi – mówi mu, że przede wszystkim powinniśmy starać się być szczęśliwymi, a następnie zachęcać do tego innych. Ta prosta rada staje się sednem tej opowieści. „Mama” to film o afirmacji życia.

Julio Médem, reżyser

od 4 grudnia



Kim jest Michael

I Am Michael

reżyseria: Justin Kelly | obsada: James Franco, Zachary Quinto, Emma Roberts | USA 2015, 98' | dystrybucja: Mayfly

Film zainspirowany prawdziwymi wydarzeniami. Pod koniec lat 90. działacz ruchu LGBT, redaktor gejowskiego magazynu, Michael Glatze, zagrany brawurowo przez Jamesa Franco, z dnia na dzień doznaje osobliwego olśnienia, zakłada własny kościół i zostaje chrześcijańskim pastorem z troskliwą i wyrozumiałą dziewczyną u boku. Jego były chłopak nie może poradzić sobie z nową sytuacją i choć angażuje się w związek z innym mężczyzną, ciągle myśli o wspólnej przeszłości.

Michael się dusi, Franco rozkwita. To jedna z ról, która stanowiła dla niego nie tylko wyzwanie, ale i skłoniła do wytężonej pracy nad stworzeniem przekonującego psychofizycznego portretu postaci. (...) reżyserowi udaje się pokazać czas, w którym Michael sprawia wrażenie podwójnie wykluczonego. Zienawidzonego przez środowisko LGBT, nieprzyjętego przez chrześcijańską diasporę. Stojącego w rozkroku nad przepaścią, szukającego równowagi.

Anna Bielak, filmweb.pl

od 4 grudnia



Czarodziejska góra

La montagne magique

reżyseria: Anca Damian | Rumunia, Francja, Polska 2015, 89'
| dystrybucja: Solopan

Adam Jacek Winkler był fotografem, dziennikarzem i alpinistą. Przede wszystkim był jednak romantykiem, kimś, kto widział siebie jako współczesnego rycerza. Mieszkając w Paryżu jako imigrant, prowadził działalność antykomunistyczną, a kiedy dowiedział się o sowieckiej inwazji na Afganistan, pojechał na Wschód i dołączył do armii Ahmada Szaha Massuda. Chcąc opowiedzieć o jego życiu, rumuńska reżyserka Anca Damian sięga po formułę, którą wykorzystała przy obsypanej nagrodami *Drodze na drugą stronę*: dokonuje mariażu dokumentu i animacji. Autentyczna historia staje się punktem wyjścia dla ciągu fantazji i impresji, w którym bogactwo środków wyrazu formuła się na bogactwo treści. Dynamiczna kreskówka o wojennej przygodzie kontrapunktowana jest scenami wizyjnymi, a wykorzystanie materiałów archiwalnych nadaje całości szerszego kontekstu.

od 11 grudnia



Rock the Kasbah

reżyseria: Barry Levinson | obsada: Bill Murray, Bruce Willis, Kate Hudson | USA 2015, 106' | dystrybucja: UIP

Bill Murray przyzwyczał już widzów do tego, że bierze udział w produkcjach nietuzinkowych i wyjątkowych. Taki jest też najnowszy film z jego udziałem. Zdegradowany, podstarzały menedżer muzyczny Richie Vance wybiera się do Afganistanu ze swoją jedyną, ostatnią klientką, aby odwiedzić stacjonujących tam żołnierzy amerykańskich. Na miejscu mężczyzna zostaje porzucony przez podopieczną i okradziony z pieniędzy oraz paszportu. Szukając sposobu na powrót do domu, przypadkowo spotyka niezwykle utalentowaną dziewczynę, która pragnie zmierzyć się z innymi wokalistami w telewizyjnym talent show „The Afghan Star”.

Komedia Barry'ego Levinsona (Rain Man, Good Morning, Vietnam, Fakty i akty, Uśpieni) serwuje nam oryginalny, nieco „brytyjski” humor na najwyższym poziomie. W obsadzie oprócz Murraya zobaczymy Bruce'a Willis, Kate Hudson i Zooey Deschanel.

od 11 grudnia



tylko w kinie nowe horyzonty

Tajemnice Bridgend

Bridgend

reżyseria: Jeppe Rønde | obsada: Hannah Murray, Josh O'Connor, Adrian Rawlins | Dania 2015, 95' | dystrybucja: M2 Films

Kilkunastoletnia Sara z ojcem, funkcjonariuszem policji, po kilku latach wraca do Bridgend. Dave ma za zadanie rozwikłać zagadkę tajemniczego samobójstwa jednego z uczniów miejscowego liceum, Tymczasem jego córka wążę się z grupą znudzonych i zepsutych do szpiku kości dzieciaków, w dodatku zakochuje się w jednym z nich. Zdesperowany ojciec za wszelką cenę stara się uchronić ją przed zgubnym wpływem rówieśników, podczas gdy w Bridgend dochodzi do kolejnych samobójczych śmierci.

Wątek samobójstw w Bridgend – tragicznego łańcucha śmierci i straty, krępującego trzewia "pozostawionych" – postanowił zbadać Rønde. Do swojego debiutu fabularnego (wcześniej kręcił dokumenty) przygotowywał się przez sześć lat. (...) przeprowadził wiele rozmów ze społecznością – nie po to, by opowiedzieć o konkretnym przypadku, ale raczej by stworzyć portret całej sytuacji. Nie rekonstruuje autentycznych wydarzeń, chociaż obok aktorów zaangażował nastoletnich naturščzyków z Bridgend.

Dagmara Romanowska, film.onet.pl

od 11 grudnia



Gwiezdne wojny: Przebudzenie Mocy

Star Wars: Episode VII – The Force Awakens

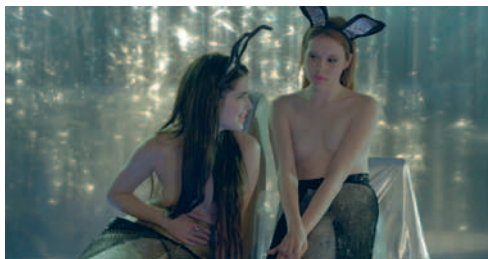
reżyseria: J.J. Abrams | obsada: Harrison Ford, Carrie Fisher, Mark Hamill, Anthony Daniels | USA, Wielka Brytania 2015, 136' | dystrybucja: Disney

Gwiezdne wojny w reżyserii George'a Lucasa trafiły na ekrany w 1977 roku, osiągnęając rekordy frekwencji. Kluczem do sukcesu była formuła „space opery”, łączącej elementy baśni, westernu i fantasy z niezwykłymi efektami specjalnymi. Lucas stworzył wypełnione tajemniczą Mocą gwiezdne uniwersum. W grudniu 2015 roku filmowy świat *Gwiezdných wojen* powiększył się o kolejną opowieść.

od 18 grudnia

Tajemniczy seans

Premierowe seanse (w 2D i 3D z polskimi napisami) odbędą się w nocy z 17 na 18 grudnia (godz. 00.01). Z okazji premiery podczas Tajemniczego Senasu wciągniemy widzów w fascynującą przygodę. Jaką? Film już znasz. Reszta jest tajemnicą!



Córki Dancingu

reżyseria: Agnieszka Smoczyńska | obsada: Kinga Preis, Magdalena Cielecka, Katarzyna Herman | Polska 2015, 92' | dystrybucja: Kino Świat

Dwie nastolatki – Złota i Srebrna – lądują w środku tętniącego muzyką, mieniącego się światłami neonów i cekinów świata warszawskich dancingów lat 80. Nie są to jednak zwyczajne dziewczyny, tylko syreny, które próbują poznać i zrozumieć, czym jest bycie kobietą w otaczającej je rzeczywistości. Dołączają do muzyków zespołu Figi i Daktyle, z dnia na dzień stając się sensacją nocnego życia stolicy. Pochłonięte przez miłość i rodzące się namiętności, na chwilę zapominają o swojej prawdziwej naturze. Ale wystarczy jedno złamane serce, by sytuacja wymknęła się spod kontroli.

Syreny w filmie Smoczyńskiej nie przypominają w niczym disneyowskiej Arielki. Ich korzeni szukać należałoby w mitologii greckiej, gdzie są przebiegłymi i niebezpiecznymi istotami. Potężne, obślizgłe ogony i wampirze zęby, gotowe, by pożreć ludzkiego nieszczęśnika, świadczą o ogromnej sile. A jednym z ich nieodłącznych atrybutów – poza „rybim zapachem” – jest krew.

Karolina Stankiewicz, stopklatka.pl

Zupełnie Nowy Testament

Le tout nouveau testament

reżyseria: Jaco Van Dormael | obsada: Catherine Deneuve, Benoit Poelvoorde, Yolande Moreau | Belgia, Francja, Luksemburg 2015, 113' | dystrybucja: Gutek Film

Gdzie mieszka Pan Bóg? W Brukseli. Z rodziną, którą tyranizuje. Największą przyjemność sprawia mu bezmyślne oglądanie telewizji, dokuczanie żonie i wymyślanie praw, które coraz bardziej komplikują ludziom życie. Do czasu. Jego córka Ea nie może go już znieść i postanawia się zbuntować. Wykrada ojcu z komputera hasła i wszystkie tajemnice, dzięki którym będzie mogła urządzić świat zupełnie od nowa.

Van Dormael jest równie bluźnierczy, co animacje Terry'ego Gilliama do „Latającego cyrku Monty Pythona”, w których z nieba spadała wielka boska stopa. „Variety”

**pokazy przedpremierowe od 25 grudnia
premiera 1 stycznia**

od 25 grudnia

T-Mobile Nowe Horyzonty Tourné 2016

Przegląd najciekawszych i nagradzanych filmów 15. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty we Wrocławiu, reprezentacja tego, co w repertuarze festiwalu najlepsze – filmy niebanalne i odważne, które operując odkrywczym językiem opowiadają o problemach współczesności i prowokują do rozmowy o kondycji człowieka, a także przywracają kinu wymiar sztuki.

8 stycznia, piątek, godz. 19.00

10 stycznia, niedziela, godz. 18.00

12 stycznia, wtorek, godz. 20.45

Pasolini

reżyseria: Abel Ferrara | obsada: Willem Dafoe, Riccardo Scamarcio, Ninetto Davoli, Maria de Medeiros, Adriana Asti | Francja, Belgia, Włochy 2014, 89'
Rekonstrukcja ostatnich godzin życia twórcy *Dekameronu*. Pasolini poznaje młodego chłopaka, którego zabiera na plażę w Ostii. Podróż kończy się tragiczną śmiercią reżysera. W filmie wystąpili jego prawdziwi współpracownicy z Ninneto Davolin na czele.

8 stycznia, piątek, godz. 21.00

14 stycznia, czwartek, godz. 20.15

Widzę, widzę / Ich seh, ich seh

reżyseria: Severin Fiala, Veronika Franz | obsada: Susanne Wuest, Elias Schwarz, Lukas Schwarz | Austria 2014, 99'
Dziesięcioletni bliźniacy spędzają wakacje w letnisku domu, kiedy ich matka wraca ze szpitala z twarzą owiniętą bandażami. Rozdrażniona, agresywna i obolała nie przypomina dawnej mamy – chłopcy nabierają podejrzeń, że nie jest tą, za którą się podaje.

9 stycznia, sobota, godz. 15.00

11 stycznia, poniedziałek, godz. 18.00

Tysiąc i jedna noc – cz. 1, niespokojny

As Mil e uma Noites – vol. 1, o Inquieto
reżyseria: Miguel Gomes | obsada: Carloto Cotta, Joana de Verona, Adriano Luz, Gonçalo Waddington, Teresa Madruga | Portugalia, Francja, Niemcy, Szwajcaria 2015, 125'

Pierwsza część trylogii Gomesa z pogranicza politycznego eseju i kina poetyckiego, w którym najnowsza historia Portugalii ma strukturę *Baśni z tysiąca i jednej nocy*. Losy bezrobotnych stoczniovców z Viana do Castelo zostały splecione z losami Szeherezady.

9 stycznia, sobota, godz. 17.45

12 stycznia, wtorek, godz. 18.00

Tysiąc i jedna noc – cz. 2, opuszczony

As Mil e uma Noites – vol. 2, o desolado
reżyseria: Miguel Gomes | obsada: Carloto Cotta, Joana de Verona, Adriano Luz, Gonçalo Waddington, Teresa Madruga | Portugalia, Francja, Niemcy, Szwajcaria 2015, 131'

Druga część opowieści o portugalskiej duszy w czasach ekonomicznego kryzysu snutej przez Szeherezadę, z hipnotyzującymi zdjęciami Sayombhu Mukdeeproma. Historia tajemniczego Simão – ukrywającego się przed prawem zabójcy, uważanego za lokalnego bohatera.

9 stycznia, sobota, godz. 20.30

13 stycznia, środa, godz. 18.00

Tysiąc i jedna noc – cz. 3, oczarowany

As Mil e uma Noites – vol. 3, o encantado
reżyseria: Miguel Gomes | obsada: Carloto Cotta, Joana de Verona, Adriano Luz, Gonçalo Wad-

lington, Teresa Madruga | Portugalia, Francja, Niemcy, Szwajcaria 2015, 125'

Finałowa część trylogii nasycona subtelną ironią, humorem i melancholią. Mitośne perypetie Szeherezady zestawione m.in. z opowieścią o bezrobotnych mężczyznach przygotowujących ptaki do konkursu śpiewu i obrazami demonstracji w Lizbonie z listopada 2013 roku.

10 stycznia, niedziela, godz. 20.00

13 stycznia, środa, godz. 20.30

Lucyfer / Lucifer

reżyseria: Gust Van den Berghe | obsada: Maria Acosta, Jeronimo SotoBravo, Norma Pablo, Gabino Rodriguez | Belgia 2014, 108'
Lucyfer podczas wędrówki z nieba do piekiet trafia na ziemię i wprowadza zamęt w życie mieszkańców meksykańskiej wioski, budząc ich pogrążone w letargu umysły i serca. Zwycięski film 15. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty zrealizowany za pomocą tondoskopu.

11 stycznia, poniedziałek, godz. 20.30

14 stycznia, czwartek, godz. 18.00

Epokowy projekt / La obra del siglo

reżyseria: Carlos M. Quintela | obsada: Mario Balmaseda, Mario Guerra, Leonardo Gascón | Argentyna, Kuba, Szwajcaria, Niemcy 2015, 100'

W Juraguji, mieście zbudowanym przy pierwszej na Kubie elektrowni atomowej, niedokończony wskutek upadku ZSRR, dziadek, ojciec i syn tkwią w ciasnym mieszkaniu bez nadziei na przyszłość. Kubańczykom do przetrwania zdaje się wystarczać absurdalny humor.

filmy dla dzieci

Magiczne święta Kacpra i Emmy

Karsten og Petras vidunderlige jul

reżyseria: Arne Lindtner Næss | obsada: Nora Amundsen, Elias Søvold Simonsen, Hilde Lyrån | Norwegia 2014, 75', od 4 lat | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Kacper i Emma czekają na Gwiazdkę. Poznają bożonarodzeniowe tradycje, przygotowują świąteczne ozdoby, uczą się koled. Interwenują u Świętego Mikołaja w sprawie śniegu.

od 4 grudnia

Proszę słońca

reżyseria: Witold Giersz | Polska 1978, 64', b.o. wieku | dystrybucja: ITI Home Video

Przygody chłopczyka o imieniu Pinio oraz porcelanowego słońca Dominika, który urósł i ożył pod wpływem witamin podawanych mu przez małego opiekuna.

5 grudnia, sobota, godz. 13.00

6 grudnia, niedziela, godz. 13.00

12 grudnia, sobota, godz. 13.00

13 grudnia, niedziela, godz. 13.00

Bella i Sebastian 2

Belle et Sebastien, l'aventure continue

reżyseria: Christian Duguay | obsada: Felix Bossuet, Tcheky Karyo, Margaux Chatelier | Francja 2015, 98', od 7 lat | dystrybucja: Monolith Films

Sebastian czeka na powrót swojej ciotki Angeliny. Na wieść o tym, że awionetka, którą podróżowała, zaginęła w górach, Sebastian i jego wierne psisko Bella wyruszają na pomoc.

od 25 grudnia

pokazy przedpremierowe w weekend mikołajkowy



9

Mikołajki w Kinie Nowe Horyzonty

4 grudnia, piątek

godz. 9.00, 13.30, 18.00 Dobry dinozaur 2D

godz. 15.45 Dobry dinozaur 3D

godz. 15.00, 17.00 Magiczne święta Kacpra i Emmy

godz. 17.15 Bella i Sebastian 2 (pokaz przedpremierowy)

5 grudnia, sobota

godz. 13.45, 16.00, 18.15 Dobry dinozaur 2D

godz. 11.30 Dobry dinozaur 3D

godz. 11.00, 14.30, 16.30 Magiczne święta Kacpra i Emmy

godz. 13.00 Proszę słońca

godz. 15.00 Bella i Sebastian

godz. 17.15 Bella i Sebastian 2 (pokaz przedpremierowy)

6 grudnia, niedziela

godz. 13.45, 16.00, 18.15 Dobry dinozaur 2D

godz. 11.30 Dobry dinozaur 3D

godz. 11.00, 14.30, 16.30 Magiczne święta Kacpra i Emmy

godz. 13.00 Proszę słońca

godz. 17.15 Bella i Sebastian 2 (pokaz przedpremierowy)

Filmowe poranki

W programie zestawimy filmów animowanych – klasyczne i nowe produkcje. Po każdym seansie zapraszamy dzieci na warsztaty z animatorami. Cena biletu – 12 zł

5–6 grudnia, sobota-niedziela, godz. 10.00

Każdy chce być superbohaterem, 45'

Bali – Robot, Mami Fatale – Superpsina kontra ultraprosię, Paruszek i przyjaciele – Nocny bohater, Bali – Nie, ja chcę obejrzeć ten film!

warsztaty sobota – warsztaty architektoniczne poprowadzi Anna Kąkalec; niedziela – Wrocławski Teatr Pantomimy

12 grudnia, sobota, godz. 10.00

0 filmie się rozmawia:

Magiczne święta Kacpra i Emmy

reż. Arne Lindtner Næss | Norwegia 2014, 75'

warsztaty dla dzieci – warsztat poprowadzi Michalina Drygasiewicz; dla rodziców – warsztat poprowadzi Anna Przyborska Borkowicz, wiesz.to

13 grudnia, niedziela, godz. 10.00

Apsik! 42'

Paruszek – Ratujmy Misia!, Bali – Cicho, tata i Lea są chorzy, Mami Fatale – Mami nie ma w domu, Paruszek – Lekarstwo
warsztaty Wrocławski Teatr Pantomimy

19–20 grudnia, sobota-niedziela, godz. 10.00

Poranek świąteczny, 38'

Bolek i Lolek – Gdy zapłonie choinka, Bali – Hurra, idą Święta!, Bajki Bolka i Lolka – Królowa śniegu, Opowiedz nam coś Miłu – Gwiazdka Mathiasa

warsztaty sobota – warsztat poprowadzi Kinga Maciejewska; niedziela – Wrocławski Teatr Pantomimy



Kadr z filmu 11 minut

Wózkownia – kulturalne czwartki dla rodziców

Misja wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców: na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi. Cena biletu: 12 zł

3 grudnia, czwartek, godz. 11.00

11 minut

reż. Jerzy Skolimowski, Polska 2015, 82'

10 grudnia, czwartek, godz. 11.00

Mama

reż. Julio Médem, Hiszpania, Francja 2015, 111'
(patrz str. 4)

17 grudnia, czwartek, godz. 11.00

Rock the Kasbah

reż. Barry Levinson, USA 2015, 106'
(patrz str. 5)

Nowe Horyzonty dla Seniora

Cena biletu: 10 zł; 2 zł – kawa/herbata i ciasteczko w dniu seansu, za okazaniem biletu

2 grudnia, środa, godz. 14.00

Idol

reż. Dan Fogelman, USA 2015, 106' | obsada: Al Pacino, Annette Bening, Jennifer Garner, Bobby Cannavale, Christopher Plummer

Dojrzały celebryta rzuca scenę, zbyt młodą kochankę i używkę, by zaszyć się w małym hotelu i pisać nowe piosenki.

9 grudnia, środa, godz. 14.00

Playtime

reż. Jacques Tati, Francja, Włochy 1967, 115' | obsada: Jacques Tati, Barbara Dennek, Rita Maiden

Pan Hulot krąży po korytarzach biurowca w nowoczesnej dzielnicy Paryża, wpłatając się w absurdalne sytuacje.

16 grudnia, środa, godz. 14.00

Sól ziemi

reż. Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado | Francja, Brazylia, Włochy 2014, 110'

Mistrz niemieckiego kina Wim Wenders tworzy niecodzienną biografię artysty, słynnego fotografa Sebastião Salgado.

30 grudnia, środa, godz. 14.00

Alfabet

reż. Erwin Wagenhofer, Niemcy, Austria 2013, 107' | Głos przeciwko szablonom w edukacji, opartej na współzawodnictwie i wymiernych ocenach, która zabija dziecięcą kreatywność i wyobraźnię.

Zaczytani w kinie

Kino Nowe Horyzonty staje się raz w miesiącu miejscem spotkań z autorami literatury faktu, którzy opowiedzą o kulisach powstawania książki i zaproszą na projekcję filmu. Cena biletu – 12 zł

4 grudnia, piątek, godz. 19.00

Jadwiga Stańczakowa *Dziennik we dwoje* (Wydawnictwo Warstwy)

spotkanie wokół książki z reżyserem Andrzejem Barańskim i rodziną Jadwigą Stańczakowej – Anną i Tadeuszem Sobolewskimi

Dziennik we dwoje obejmuje lata 1975–1978. Niewidoma poetka zaczęła go prowadzić z inspiracji Mirona Białoszewskiego, z którym łączyła ją przynajmniej, a który był dla niej autorytetem oraz literackim wzorem. Pisanie było dla autorki formą terapii, jako pomoc w radzeniu sobie z depresją. Białoszewski dziennik nie tylko zadał, ale także dopowiadał i uzupełniał. Nowe wydanie dziennika zawiera pełne opracowanie tekstu wraz z przypisami i obszernym postowiem, a także zostało wzbogacone o film *Parę osób, mały czas* Andrzeja Barańskiego z Krystyną Jandą i Andrzejem Hudziakiem w rolach głównych.

Parę osób, mały czas

reż. Andrzej Barański, Polska 2005, 105'

Film o prywatnej przestrzeni, w której gromadzą się ludzie, by porozmawiać o sztuce w szarej Warszawie czasów PRL, o wspólnej codzienności Mirona Białoszewskiego i Jadwigi Stańczakowej. On – poeta, którego awangardowe wiersze weszły do kanonu literatury, ona – poetka, przyjaciółka poety, niewidoma sekretarka. Byli sobie niezbędni.



Polish Cinema for Beginners

10 grudnia, czwartek, godz. 19.00

December 10, Thursday, 7 PM

Miś / Teddy Bear

reż. Stanisław Bareja | Polska 1980, 111'

gość / guest: Monika Talarczyk-Gubała

Kultowa komedia z czasów komunistycznych. Prezes klubu sportowego „Tęcza”, Ryszard Ochoński – tytułowy Miś, ma wyjechać do Londynu w celu pobrania pieniędzy z tamtejszego banku. Na lotnisku zostaje jednak zatrzymany, bo z jego paszportu wyrwano kilka kartek. Podejrzana jest była żona prezesa, która chce opóźnić jego wyjazd i zatrzymać pieniądze dla siebie. Ochoński musi wymyślić sprytny plan, by zdążyć do Londynu przed nią – całą sumę zgarnie ten, kto pierwszy dotrze do Londynu.

Cult comedy of the communist era. The chairman of a sport club “Tęcza”, Ryszard Ochoński (the Teddy Bear), has to travel to London in order to withdraw money out of his bank account. At the airport however, he is stopped by an officer as his passport is missing a few pages. The main suspect behind that is his ex-wife, who wants to delay his travel and take the money for herself. Ochoński must come up with a cunning plan in order to arrive to London before her – whoever gets to London first keeps the money.



Kadr z filmu Blue Jasmine

Miedzy słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne

Cykl projekcji i dyskusji z udziałem gości: filmoznawców, filozofów, kulturoznawców oraz praktyków psychoanalizy. Analizujemy filmy z różnych perspektyw, poszukujemy nowych znaczeń. Cena biletu: 16 zł

10 grudnia, czwartek, godz. 19.30

Blue Jasmine

reż. Woody Allen, USA 2013, 98'

gość: Dobrośława Krakowiak-Gennari – certyfikowana psychoterapeutka psychoanalityczna

Bohaterka najnowszej komedii Allena, Jasmine, przywykła do wygodnego życia u boku męża-biznesmena. Jej świat to luksusowe rezydencje, limuzyny, kolacje w najdroższych restauracjach Nowego Jorku i zakupy u najlepszych projektantów. Jednak kiedy Hal zostaje zatrzymany pod zarzutem malwersacji, a konta zablokowane, jej sytuacja z dnia na dzień zmienia się nie do poznania. Jasmine przenosi się do San Francisco, by tymczasowo zamieszkać u swojej siostry i uniknąć kłopotliwych spotkań ze znajomymi z nowojorskiej elity.

Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

NOWY SEZON 2015/2016

Zapraszamy na nowy sezon The Met: Live in HD. Spektakle są bezpośrednio transmitowane poprzez satelitę do wybranych kin na całym świecie w doskonałej jakości obrazu i dźwięku, z polskimi i angielskimi napisami.

Cena karnetu na wszystkie transmisje: 550 zł

Cena biletu: 70 zł

12 grudnia, sobota, godz. 18.30
Zaczarowany flet (W. A. Mozart)

jubileuszowa retransmisja

dyrygent: James Levine | reżyseria i kostiumy: Julie Taymor | obsada: Ying Huang, Erika Miklósa, Matthew Polenzani, René Pape, Nathan Gunn | czas trwania: 110' (bez przerwy)

Z okazji jubileuszu – 10. już sezonu transmisji z The Metropolitan Opera – nowojorska scena postanowiła przypomnieć widzom pierwszy spektakl transmitowany w HD przez Met. To idealna propozycja dla tych wszystkich, którzy miłośnią do opery pragną zarazić swoje dzieci lub wnuki – przedstawienie familijne z barwnymi kostiumami, bajkowym librettem, akcentami komediowymi i wielkimi animowanymi lalkami. Książę Tamino i jego przyjaciel, zabawny ptaszniak Papageno, muszą przejść próby, by zyskać wtajemniczenie i nagrodę: miłość idealnej dziewczyny.

The Met
ropolitan
Opera **HD LIVE**
Celebrating 10 years

Cyfral The Met: Live in HD jest realnym osiągnięciem technologicznym i finansowym wsparciem jego fundatorów, czyli

Globalnym sponsorem cyfrowego The Met: Live in HD jest także

Bloomberg Philanthropies

The Neubauer Family Foundation

Transmisje w technologii HD są wspierane przez

więcej informacji na

nazywo **metlive.pl**

Bolshoi Ballet Live

– transmisje spektakli baletowych z Teatru Bolszoi

NOWY SEZON 2015/2016

Zespół baletowy moskiewskiego Teatru Bolszoi cieszy się ogromną i niestabnącą sławą. Kierownictwo tej czołowej sceny operowo-baletowej Rosji zdecydowało się, wzorem nowojorskiej The Metropolitan Opera, na organizację transmisji przedstawień baletowych w jakości obrazu HD i dźwięku Dolby Digital Surround.

Cena karnetu na wszystkie transmisje: 300 zł

Cena biletu: 60 zł

6 grudnia, niedziela, godz. 15.45

Dama kameliowa

transmisja

muzyka: Fryderyk Chopin | choreografia: John Neumeier | obsada: pierwsi tancerze, soliści, koryfeje i zespół baletowy oraz orkiestra Teatru Bolszoi | czas trwania: 180'

Młody arystokrata Armand z wzajemnością zakochuje się w kurtyzanie Małgorzacie. Niestety kobieta jest śmiertelnie chora, a ojciec Armanda nie zgadza się na związek syna z byłą prostytutką.

20 grudnia, niedziela, godz. 15.45

Dziadek do orzechów

retransmisja

Legendarny spektakl familijny. Mali widzowie odnajdą w nim baśniową historię małej Maszy, która dzięki dobremu sercu i odwadze wyzwala spod czaru księcia zakłętego w dziadka do orzechów.



więcej informacji na

nazywo **metlive.pl**



GRUDZIEŃ 2015

1 XII	Wt 11 ⁰⁰	Dziadek do orzechów Piotr Czajkowski SPEKTAKL BALETOWY – MUZYKA Z CD	9 XII	Śr 19 ⁰⁰	Eugeniusz Oniegin Piotr Czajkowski
2 XII	Śr 19 ⁰⁰	Cyganeria Giacomo Puccini	10 XII	Cz 19 ⁰⁰	Kwartet Ronald Harwood
3 XII	Cz 19 ⁰⁰	Cosi fan tutte Wolfgang Amadeus Mozart	19 XII	Sb 19 ⁰⁰	PREMIERA Madame Butterfly Giacomo Puccini
4 XII	Pt 19 ⁰⁰	Otello Giuseppe Verdi	20 XII	Nd 19 ⁰⁰	PREMIERA Madame Butterfly Giacomo Puccini
5 XII	Sb 11 ⁰⁰ 18 ⁰⁰	Dziadek do orzechów Piotr Czajkowski SPEKTAKL BALETOWY – MUZYKA Z CD	30 XII	Śr 19 ⁰⁰	Wesele Figara Wolfgang Amadeus Mozart
6 XII	Nd 11 ⁰⁰ 17 ⁰⁰	Dziadek do orzechów Piotr Czajkowski SPEKTAKL BALETOWY – MUZYKA Z CD	31 XII	Cz 18 ⁰⁰	SYLWESTER W OPERZE WROCŁAWSKIEJ Wesele Figara Wolfgang Amadeus Mozart
8 XII	Wt 11 ⁰⁰	Dziadek do orzechów Piotr Czajkowski SPEKTAKL BALETOWY – MUZYKA Z CD	BILETY: tel. 71 370 88 80 promocja@opera.wroclaw.pl KASA: Pn-Sb 12⁰⁰-19⁰⁰ Nd 11⁰⁰-17⁰⁰ oraz na 1 godzinę przed spektaklem		

OFICJALNY SPONSOR 70. JUBILEUSZOWEGO
SEZONU OPERY WROCŁAWSKIEJ

SPONSOR STRATEGICZNY
OPERY WROCŁAWSKIEJ

SPONSOR
OPERY WROCŁAWSKIEJ

SPONSORZY



National Theatre Live in HD

Zdjęcie ze spektaklu *Jane Eyre*



Transmisje i retransmisje spektakli teatralnych jednej z najważniejszych scen na świecie – National Theatre w Londynie, kulturalnej wizytówki Wielkiej Brytanii.

8 grudnia, wtorek, godz. 19.45

Jane Eyre (Charlotte Brontë)

transmisja

reżyseria: Sally Cookson | obsada: Maggie Tagney, Benji Bower, Will Bower, Elly Condron | czas trwania: 210'
ceny biletów: 40 zł, 30 zł, 20 zł

Od dzieciństwa sierota Jane Eyre z podniesionym czołem zmagą się z przeciwnościami losu, dyskryminacją ze względu na swoją biedę, niesprawiedliwością i zdradą, która zatruwa jej serce. Wszystko to prowadzi ją do podejmowania trudnych decyzji, które ostatecznie okażą się trafne i przyniosą jej spełnienie i wymarzoną miłość na jej własnych warunkach. Ta teatralna adaptacja arcydzieła Brontë po raz pierwszy została wystawiona w ubiegłym roku przez teatr Bristol Old Vic, gdzie opowieść była rozdzielona na dwa wieczory. Teraz reżyserka Sally Cookson przenosi swoją inscenizację na scenę National Theatre i skraca do jednego, pełnego wrażeń wieczoru. Koprodukcja z Bristol Old Vic opracowana przez zespół na podstawie powieści Charlotte Brontë *Dziwne losy Jane Eyre*.

5 grudnia, sobota, godz. 18.00

27 grudnia, niedziela, godz. 18.00

Hamlet (William Shakespeare)

retransmisja

reżyseria: Lyndsey Turner | obsada: Benedict Cumberbatch |
czas trwania: 240' | ceny biletów: 40 zł, 30 zł, 20 zł

Gdy kraj przygotowuje się do wojny, rozpada się książęca rodzina. Zmuszony, by pomścić śmierć ojca, a jednocześnie sparaliżowany stojącym przed nim zadaniem, Hamlet sprzeciwia się swojemu położeniu.

26 grudnia, sobota, godz. 18.00

Widok z mostu (Arthur Miller)

retransmisja

reżyseria: Ivo van Hove | obsada: Mark Strong | czas trwania: 140' |
ceny biletów: 30 zł, 25 zł, 17 zł

Eddie Carbone, doker z Brooklynu, zaprasza kuzynów z Sycylii do Ameryki, kraju wolności. Kiedy jeden z nich zakochuje się w pięknej siostrzenicy, odkrywają, że wolność ma swoją cenę.

1 stycznia, piątek, godz. 18.00

Strategia dobrych kawalerów (George Farquhar)

retransmisja

reżyseria: Simon Godwin | obsada: Samuel Barnett, Geoffrey Streatfeild, Susannah Fielding, Pippa Bennett-Warner, Pearce Quigley | czas trwania: 160' | ceny biletów: 40 zł, 30 zł, 20 zł

Dwóch młodych hulaków splekawszy się do ostatniego grosza, postanawia zdobyć środki do życia na prowincji. Aimwell i Archer chcą poszukać bogatych panien i poprzez ożenek zdobyć pieniądze.

**National
Theatre
Live**

więcej informacji na
nazywo .pl

BARCELONA

RZYM

MEDIOLAN

BOLONIA



WROCLAW AIRPORT

Łap słońce zimą!

Lataj z Wrocławia



Akademie Filmowe

Słuchacze Akademii Kina Światowego zapoznają się z kinem niemieckim i obejrzą *Błaszany bębenek* Volkera Schlöndorffa, będący rozruchem z niemiecką historią widzianą z wielonarodowego gdańska oraz *Matżeństwo Marii Braun* Rainera Wernera Fassbindera. Wykład przed projekcjami wygłosi prof. Andrzej Gwóźdź z Uniwersytetu Śląskiego. Tydzień później o włoskim kinie kontestacji opowie wrocławski krytyk filmowy Adam Kruk, a filmami ilustrującymi wykład będą *Pięści w kieszeni* – debiut Marco Bellocchio, który wstrząsnął włoskim kinem i był zapowiedzią studenckiej rewolty końca lat 60. oraz *Konformista* Bernardo Bertolucciego. Rok 2015 zakończy się zajęciami o angielskim kinie społecznym, które poprowadzi znawczyni kina brytyjskiego, dr Karolina Kosińska, przybliżając twórczość Kena Loacha i Mike'a Leigh.

Słuchacze Akademii Polskiego Filmu rozpoczną grudzień mocnym uderzeniem – projekcją *Człowieka z marmuru* – jednego z najważniejszych filmów w dorobku Andrzeja Wajdy, stawiającego poważne pytania na temat roli twórcy filmowego w dziedzinie politycznej perswazji. Następnie dr Marta Hauschild, wnikliwa badaczka polskiego kina, opowie o mniej znanych filmach z historii naszej kinematografii – *Indeksie* Janusza Kijowskiego i *Wielkim biegu* Jerzego Domaradzkiego, a ostatnie grudniowe zajęcia poprowadzi Piotr Czerkawski, który zajmie się analizą *Szpitala przemienienia* Edwarda Żebrowskiego oraz *Arii dla atlety* Filipa Bajona.

Bilety na pojedyncze zajęcia:
30 zł – Akademia Kina
Światowego, 20 zł – Akademia
Polskiego Filmu.

Bilety grupowe dla min. 5 osób:
odpowiednio 25 zł i 16 zł

Akademia Filmowa – Historia Kina Światowego

1 grudnia, wtorek, godz. 17.00

prof. Andrzej Gwóźdź

Kino niemieckie

Błaszany bębenek, reż. Volker Schlöndorff,

Niemcy 1979, 142'

Matżeństwo Marii Braun, reż. Rainer Werner Fassbinder, Niemcy 1979, 120'

8 grudnia, wtorek, godz. 17.00

mgr Adam Kruk

Włoskie kino kontestacji

Pięści w kieszeni, reż. Marco Bellocchio,

Włochy 1965, 105'

Konformista, reż. Bernardo Bertolucci,

Włochy 1970, 111'

15 grudnia, wtorek, godz. 17.00

dr Karolina Kosińska

Brytyjskie kino społeczne

Kes, reż. Ken Loach, Wielka Brytania 1969, 110'

Ponure chwile, reż. Mike Leigh, Wielka

Brytania 1971, 111'

Akademia Polskiego Filmu

2 grudnia, środa, godz. 17.00

mgr Dawid Junke

Człowiek z marmuru, reż. Andrzej Wajda,

Polska 1976, 161'

9 grudnia, środa, godz. 17.00

mgr Marta Hauschild

Indeks, reż. Janusz Kijowski, Polska 1977, 94'

Wielki bieg, reż. Jerzy Domaradzki, Polska

1981, 101'

16 grudnia, środa, godz. 17.00

mgr Piotr Czerkawski

Szpital przemienienia, reż. Edward

Żebrowski, Polska 1978, 94'

Aria dla atlety, reż. Filip Bajon, Polska 1979, 105'

* English subtitles



Dni Kina Fińskiego 1–5 grudnia

Dni Kina Fińskiego odbywają się w ramach Tygodnia Kultury Fińskiej organizowanego przez Konsul Honorową Republiki Finlandii Małgorzatę Węgrzyn-Wysocką.

W programie

1 grudnia, wtorek, godz. 19.00

Lapońska odyseja

reż. Dome Karukoski, Finlandia 2010, 92'

3 grudnia, czwartek, godz. 19.00

Samotny port – miłość

reż. Aku Louhimies, Finlandia 2012, 122'

5 grudnia, sobota, godz. 18.00

Serce lwa

reż. Dome Karukoski, Finlandia, Szwecja

2013, 99'



HONORARY CONSULATE OF FINLAND
WROCLAW

Short Waves Festival 2015 – Best of Seven

21 grudnia, poniedziałek, godz. 18.00

The Shortest Day – Best of Seven to pokaz specjalny z okazji najkrótszego dnia w roku, który jest nieoficjalnym Międzynarodowym Dniem Krótkiego Kina. Siedmiu selekcjonerów i dyrektorów najważniejszych festiwali filmów krótkometrażowych zjednoczyło siły, by przygotować jego program. Zwycięzcę konkursu wybrało międzynarodowe jury złożone z cenionych przedstawicieli krótkiego kina.

w programie

Heinz Hermanns
Interfilm International Short Film Festival Berlin
All The Pain In The World

reż. Tommaso Pitta, Wielka Brytania 2014, 12'

John Canciani
Internationale Kurzfilmtage Winterthur
Cambodia 2099

reż. Davy Chou, Francja 2014, 20'

BEST OF SEVEN AWARD

Anna Veilande Kustikova
zANNAS Film Festival in Latvia
The Satanic Thicket

reż. Willy Hans, Niemcy 2014, 30'

Olha Reiter
Lviv International Short Film Festival Wiz-Art
A Living Soul

reż. Henry Moor Selder, Szwecja 2014, 30'

Philip Ilson
London Short Film Festival
Getting On

reż. Ewan Stewart, Wielka Brytania 2013, 10'

Nowe Kino Koreańskie

Koreański przemysł filmowy jest jednym z najbardziej prężnych w całej Azji. Autorskie filmy z Korei zdobywają nagrody na światowych festiwalach, a Koreańczycy ciągną tłumnie do kin. We wrocławskim Kinie Nowe Horyzonty 6 i 7 grudnia będzie można zobaczyć wybrane najnowsze koreańskie produkcje. Organizatorem przeglądu jest Centrum Kultury Koreańskiej w Warszawie. Bezpłatne wejściówki są dostępne w kasach kina.

w programie

6 grudnia, niedziela, godz. 18.00

Koniec zimy

End of Winter / Cheolwongjaeng

reż. Kim Dae-hwan, Korea Południowa 2014, 99'

6 grudnia, niedziela, godz. 20.30

Letnia fantazja

A Midsummer's Fantasia / Han yeoreumui pantajia

reż. Jang Kun-jae, Korea Południowa 2014, 97'

7 grudnia, poniedziałek, godz. 18.00

Koci pogrzeb

Cat Funeral

reż. Lee Jong-hoon, Korea Południowa 2015, 107'



Koncert Sylwestrowy: Filharmonicy Berlińscy i Anne-Sophie Mutter

31 grudnia, czwartek, godz. 17.00

Gwiazdą sylwestrowego wieczoru będzie legendarna **Anne-Sophie Mutter**, jedna z najwybitniejszych żyjących skrzypacek świata, odkryta przez Herberta von Karajana. Dyryguje tradycyjnie **Sir Simon Rattle**, dyrektor artystyczny Filharmoników Berlińskich. cena biletów: 35 zł (ulgowe), 45 zł (normalne) czas trwania: 120'

program koncertu

Emmanuel Chabrier (1841–1894)

Uwertura do opery L'étoile (Gwiazda)

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Introduction et Rondo capriccioso

(Introdukcja i rondo capriccioso) na skrzypce i orkiestrę, op. 28

Jules Massenet (1842–1912)

Suita z opery El Cid (Cyd)

Maurice Ravel (1875–1937)

Rapsodia na skrzypce i orkiestrę Tziganes (Cyganka), op. 76

Francis Poulenc (1899–1963)

Suita z baletu Les biches (Łanie)

Maurice Ravel (1875–1937)

Poemat choreograficzny na orkiestrę La valse (Walc), M. 72



Wieczór rozpocznie uwertura do opery Emmanuela Chabriera *L'étoile*. Sama uwertura pojawia się od czasu do czasu w repertuarze koncertowym ze względu na swój wesoły nastrój, skoczne rytmy wstępu, a także uroczysty wyraz – doskonale pasujący do wyjątkowego dnia, jakim jest sylwester.

Skrzypcowa *Introdukcja i rondo capriccioso* należy do najbardziej popularnych utworów Camille'a Saint-Saënsa, a popisowa część tej kompozycji z marszowym akompaniamentem orkiestry, pozwala instrumentalistcie na pokazanie walorów swej sztuki. Hiszpańskie rytmy przeplatają się tu z nostalgicznymi melodiami, którymi kompozytor, jako romantyk, tak się rozkoszował. Hiszpańskich akcentów będzie też pod dostatkiem w suicie tańców z opery *El Cid*. Jules Massenet wplótł tu tańce z różnych regionów Hiszpanii, gdzie rozgrywa się akcja opery. Narodowy charakter muzyki podkreśla m.in. użycie kastanietów i tamburynu.

Skrzypcowa rapsodia *Tziganes* inspirowana jest muzyką cygańską – z jej nostalgicznymi melodiami, ale i szalonymi tanecznymi rytmami. Muzyka – coraz bardziej dynamiczna i coraz bardziej dzika – stawia wymagania soliście skrzypkowi. Kontrastem dla utworu Ravela będzie suita z baletu *Les biches* Francisca Poulenca. Było to jedno z rewolucyjnych dzieł wystawionych przez zespół Rosyjskich Baletów Diaghilewa, a choreografię przygotowała nasza rodaczka, siostra sławnego tancerza Wacława Niżyńskiego, Bronisława. Koncert zakończy poemat choreograficzny Ravela *La valse*, w którym kompozytor postawił sobie za cel uczczenie piękna walców wiedeńskich.



nazywo **wknacht**.pl



Adapter. Kino bez barier – pokazy filmów z audiodeskrypcją i napisami

20 grudnia, niedziela, godz. 16.00
Selma

reż. Ava DuVernay | USA 2014, 128'
obsada: David Oyelowo, Carmen Ejogo,
Tim Roth

Jest rok 1965 w USA, walka o prawa obywatelskie Afroamerykanów wchodzi w decydującą fazę. Z miasta Selma w kierunku Montgomery wyrusza marsz protestacyjny, brutalnie spacyfikowany przez siły porządkowe. cena biletu – 6 zł





Sylwester Filmowy 2015

Jak co roku w Sylwestra zapraszamy do Kina Nowe Horyzonty na specjalny program filmowy. W programie 3 filmowe zestawy do wyboru: 9 przedpremierowych seansów; poczęstunek: ciepłe dania, przekąski, napoje bezalkoholowe, wino, piwo, toast o północy; między seansami muzyczno-filmowa zabawa do utraty tchu. Cena biletu dla 1 osoby: 180 zł, 165 zł (dla posiadaczy Karty Klubowej Przyjaciół Kina NH)

W programie filmowym

ZESTAW 1 (SALA 1)

godz. 21.00

Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy

reż. Janusz Majewski, Polska 2015, 112' | obsada: Maciej Stuhr, Natalia Rybicka, Sonia Bohosiewicz, Anna Dymna, Wojciech Pszoniak, Wiktor Zborowski | dystrybucja: Next Film | data premiery: 15 stycznia 2016

Fabian u schyłku lat 50. wraca z Anglii do Polski. Z grupą ekscentrycznych muzyków zakłada big band, który odnosi ogromny sukces. Gwiazdą zespołu, a wkrótce ukochaną

Fabiana, zostaje uwodzicielska i tajemnicza Modesta. „Król i królowa swingu” ruszają w szaloną trasę po Polsce. Ich życie zaczyna przypominać hollywoodzki film. Wzbudzają tym zainteresowanie odpowiednich służb.

godz. 1.00

Mustang

reż. Deniz Gamze Ergüven | Francja, Niemcy, Turcja, Katar 2015, 97' | obsada: Günes Sensou, Doga Zeynep Doguslu, Tugba Sunguroglu, Elit Iscan, Ilayda Akdogan, Ayberk Pekcan | dystrybucja: Gutek Film | data premiery: 1 kwietnia 2016

Lele i jej cztery siostry wracają ze szkoły, spontanicznie świętując koniec roku szkolnego i niewinnie flirtując z kolegami z klasy. Dla okolicznych mieszkańców ich zabawa okazuje się jednak zbyt frywolna. Wybucha lokalny skandal, który ma nieoczekiwane konsekwencje. Dom dziewczynek z dnia na dzień zamienia się w więzienie, a zgodnie z tradycją wyjściem z sytuacji wydaje się tylko małżeństwo.

godz. 3.30

Sekret w ich oczach / Secret in Their Eyes

reż. Bill Ray, USA 2015, 114' | obsada: Chiwetel Ejiofor, Nicole Kidman, Julia Roberts, Michael Kelly, Dean Norris, Zoe Graham | dystrybucja: Kino Świat | data premiery: 1 stycznia 2016

Duet śledczy FBI – Jess i Ray – ma rozwiązać sprawę morderstwa młodej dziewczyny. Gdy na miejscu zbrodni okazuje się, że ofiarą jest córka Jess, kobieta zostaje odsunięta od sprawy. Podejrzany o zabójstwo mężczyzna z braku dowodów zostaje wypuszczony na wolność. Trzynastcie lat później obsesyjnie szukający nieuchwytnego zabójcy Ray w końcu trafia na ślad, który pomoże wrócić do dochodzenia.

ZESTAW 2 (SALA 9)

godz. 21.30

Moje córki krowy

reż. Kinga Dębska, Polska 2015, 90' | obsada: Agata Kulesza, Gabriela Muskała, Marian Dziędziel, Marcin Dorociński, Łukasz Simlat, Małgorzata Niemirska | dystrybucja: Kino Świat | data premiery: 8 stycznia 2016

Marta, gwiazda popularnych seriali, samotnie wychowała dorosłą już córkę. W przeciwieństwie do silnej i dominującej

starszej siostry, Kasia jest wrażliwa i ma skłonność do egzaltacji. Pracuje jako nauczycielka, a jej małżeństwo jest dalekie od ideału. Siostry nie przepadają za sobą, jednak nagła choroba matki zmusza je do wspólnego działania. Muszą zaopiekować się ukochanym, ale despotycznym ojcem.

godz. 1.00

Eisenstein w Meksyku / Eisenstein in Guanajuato

reż. Peter Greenaway, Belgia, Finlandia, Francja, Holandia, Meksyk 2015, 105' | obsada: Elmer Bäck, Luis Alberti, Maya Zapata, Lisa Owen, Stelio Savante, Rasmus Slätis | dystrybucja: Bomba Film | data premiery: 12 lutego 2016

Utalentowany, przenikliwy, otaczony czcią. Istnieje zaledwie kilku reżyserów, którzy mogą osiągnąć takie wyżyny rzemiosła. Po realizacji rewolucyjnego filmu *Pancernik Potiomkin* Siergiej Eisenstein zyskał rozgłos na całym świecie. W 1931 roku reżyser udał się w podróż do Meksyku, by seksualną frustrację, która zdaniem Greenaway'a była motorem jego twórczości, zamienić w dziesięć wstrząsających dni udanego seksu.

godz. 4.00

Moja miłość / Mon roi

reż. Maiwenn, Francja 2015, 124' | obsada: Vincent Cassel, Emmanuelle Bercot, Louis Garrel, Isild Le Besco, Chrystèle Saint Louis Augustin, Patrick Raynal | dystrybucja: Best Film | data premiery: 15 stycznia 2016

Georgio to mężczyzna, przy którym nie można się nudzić. Jest uosobieniem marzeń każdej kobiety: pewny siebie, dowcipny, spontaniczny. Kiedy pojawia się w życiu Tony, zmienia je o 180 stopni. Ten związek jest jak narkotyk – wciąga, uzależnia i działa jak emocjonalny rollercoaster. Jednak burzliwy romans, który niespostrzeżenie zamieni się w małżeństwo, doprowadzi parę do głębokiego kryzysu.

ZESTAW 3 (SALA 5)

godz. 21.00

Zabójczyni / Nie Yin Niang

reż. Hou Hsiao-hsien, Tajwan, Chiny, Hongkong, Francja 2015, 120' | obsada: Shu Qi, Chen Chang, Satoshi Tsumabuki, Yun Zhou, Nikki Hsin-Ying Hsieh | dystrybucja: Gutek Film | data premiery: 11 marca 2016

Chiny, IX wiek n.e. 10-letnia córka generała zostaje porwana przez mniszkę, która wprowadza ją w tajniki sztuk walki, zamieniając w zabójczynię. Pewnego dnia zostaje odesłana w rodzinne strony z rozkazem zabicia mężczyzny, którego miała poślubić. Jej ukochany jest potężnym przywódcą Północnych Chin i zagraża stolicy. Młoda kobieta musi skonfrontować się z rodzicami, wspomnieniami z dzieciństwa oraz długą tłumionymi uczuciami.

godz. 1.15

Swobodne opadanie / Szabadesés

reż. György Pálfi, Korea Południowa, Węgry, Francja 2014, 80' | obsada: Piroska Molnár, Miklós Benedek, Tamás Jordán, Diána Kiss | dystrybucja: Aurora Films | data premiery: 8 stycznia 2016

Starsza kobieta skacze z dachu bloku mieszkalnego. W miarę jak spada, na mgnienie oka spoglądamy w kolejne okna. Potem do nich wrócimy. Siedem pięter, siedem identycznie zaprojektowanych mieszkań, ale zupełnie inne światy. Siedem sytuacji, siedem różnych historii, które mimo wszystko łączą tysiące powiązań. Oglądamy absurdalny, tajemniczy portret współczesnej rzeczywistości widzianej w krzywym zwierciadle.

godz. 3.45

Widzę, widzę / Ich seh, Ich seh

reż. Severin Fiala, Veronika Franz, Austria 2014, 99' | obsada: Susanne Wuest, Elias Schwarz, Lukas Schwarz | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty | data premiery: 12 lutego 2016

Dziesięcioletni bliźniacy, Lucas i Elias, spędzają wakacje w letnim domu. Ich matka wraca ze szpitala z twarzą owiniętą bandażami. Rozdrażniona, agresywna i obolała nie przypomina dawnej mamy, a chłopcy nabierają podejrzeń, że nie jest tą, za którą się podaje. Film Severina Fiala oraz scenarzystki Ulricha Seidla, Veroniki Franz ma na koncie wiele nagród, m.in. Fipresci na Thessaloniki IFF 2014 oraz Nagrodę Publiczności 15. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty.

JAZZ I MUZYKA ŚWIATA

W NARODOWYM FORUM MUZYKI

W SEZONIE 2015/16

12.12.2015, SOBOTA, GODZ. 20:00

DHAFFER YOUSSEF

23.01.2016, SOBOTA, GODZ. 20:00

MULATU ASTATKE

11.02.2016, CZWARTEK, GODZ. 19:00

**WYNTON MARSALIS
& JAZZ AT LINCOLN
CENTER ORCHESTRA**

21.02.2016, NIEDZIELA, GODZ. 20:00

**THIRD COAST PERCUSSION
& GLENN KOTCHE**

WWW.NFM.WROCLAW.PL

ZNAJDŹ NAS NA 

5.03.2016, SOBOTA, GODZ. 20:00

DAVE HOLLAND TRIO

12.03.2016, SOBOTA, GODZ. 20:00

BRAD MEHLDAU SOLO

6.04.2016, ŚRODA, GODZ. 20:00

DIANNE REEVES

Z NFM FILHARMONIĄ WROCŁAWSKĄ

24.04.2016, NIEDZIELA, GODZ. 20:00

LULA PENIA

Organizator:

Partnerzy strategiczni:

NFM – instytucja kultury miasta Wrocławia, współprowadzona przez:



Sfinansowano
ze środków:

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Wydarzenia i przeglądy 2016

Czechosłowacka Nowa Fala 19 stycznia – 23 czerwca 2016

Czechosłowacka Nowa Fala to jedno z najbar-
dziej twórczych zjawisk w powojennej historii
europejskiego kina. Było integralną częścią
rewolucji kulturowej lat sześćdziesiątych na-
zwanej Praską Wiosną. W ramach przeglądu
zostanie pokazanych ponad trzydzieści filmów
w reżyserii m.in. Štefana Uhera, Věry Chytilo-
vej, Miloša Formana, Evalda Schorma, Jana
Némeca, Hynka Bočana, Ivana Passera, Jiříego
Menzla, Juraja Jakubisko.

Złote Orły 2016 8–28 stycznia 2016

W styczniu zapraszamy na seanse filmów no-
minowanych do Polskich Nagród Filmowych
– Orłów 2016, przyznawanych przez Polską
Akademię Filmową. W przeglądzie znajdą się
m.in. *Fotograf, Między nami dobrze jest, Hisz-
panka, Ziarno prawdy, Warsaw by Night, Kebab
i Horoskop, Discopolo, Body/Ciało, Pod ochroną,
Sąsiedzi, Heavy Mental, Polskie gówno, Strefa
nagości, Anatomia zła, Karbala, Król życia, Pi-
lecki, Karski i władcy ludzkości, Agnieszka,
Jak całkowicie zniknąć, Intruz, Phoenix* i inne
polskie filmy, które miały premierę w kinach
w 2015 roku.

IFFR Live 29–21 stycznia 2016

2. edycja przeglądu wybranych filmów z pro-
gramu jednego z najważniejszych między-
narodowych festiwali – MFF w Rotterdamie.

Dni Australii 22–24 stycznia 2016

W programie imprezy znajdują się projekcje fil-
mowe, spotkanie z Markiem Niedźwiedzkim,
dziennikarzem muzycznym radiowej Trójki
i autorem książki *Australijczyk*, wystawa jego
australijskich fotografii, warsztaty sommelier-
skie, spotkanie kulinarne z mistrzem kuchni
Karolem Okrasą.

Świat bez wolności 11–20 marca 2016

Przegląd filmów fabularnych poświęconych
dyktaturze, totalitaryzmowi, a także roz-
liczeniu z trudną przeszłością w krajach,
które przeszły w XX wieku drogę od ustrojów
totalitarnych do demokracji. Filmy zilustrują
takie tematy jak: socjalistyczna codzienność,
oblicza faszyzmu, czy utopia.

Kino ukraińskie 1–30 kwietnia 2016

Jedna z najstarszych kinematografii na wscho-
dzie Europy, której najbardziej twórczy okres
przypada na lata 60. i 70. XX wieku. Na prze-
gląd złoży się około trzydziestu klasycznych
i współczesnych ukraińskich filmów fabular-
nych, dokumentalnych i animowanych zreali-
zowanych m.in. przez Sergieja Paradzanowa,
Jurija Iljenkę, Kirę Muratową, Igora Podolczaka,
Sergieja Łożnicę, Olegę Sencową.

Tydzień Kina Hiszpańskiego 8–14 kwietnia 2016

W programie znajdują się najnowsze produkcje,
od hitów kasowych po kameralne kino ar-
tystyczne. Prawdziwa uczta dla kinomanów
zakochanych w Hiszpanii, słońcu, podróżach
i południowym stylu życia.

MIASTOmovie: wro 21–24 kwietnia 2016

Przegląd filmów dokumentalnych o tematyce
miejskiej, zwracających uwagę na wyzwania
współczesnych miast, zainicjowanie debaty
o tematyce miejskiej i interwencyjne działania
w przestrzeni miasta w oparciu o przykłady
m.in. z Wrocławia. Projekt służy umacnianiu
dialogu między władzą, aktywistami miejskimi
i mieszkańcami oraz edukacji.

Nowe Kino Francuskie 5–12 maja 2016

Przegląd nowych filmów francuskich z ostat-
nich lat. Większość z nich będzie można zoba-
czyć w Polsce po raz pierwszy. Pokazom bę-
dą towarzyszyć spotkania z twórcami.

Bike Days Festiwal Filmów Rowerowych 2–5 czerwca 2016

Przegląd filmów o tematyce rowerowej, por-
tretyjacy kulturę cyklistów w Polsce i na
świecie, który ma pokazać, że słowa rower
i kultura można traktować jak synonimy, mia-
sta mogą obejść się bez samochodów, a stolica
Dolnego Śląska staje się wiodącym miastem
na rowerowej mapie Polski. Przeglądowi to-
warzyszą wystawy, debaty, warsztaty oraz
przejazd rowerów przez miasto.

Culinary Connection San Sebastián – Wrocław 2016 16–19 czerwca 2016

Kulinaria to dla Basków ważny element tożsa-
mości kulturowej, a ich gastronomia uchodzi
za jedną z najlepszych na świecie. Poprzez
warsztaty, degustacje i pokazy filmów o te-
matyce kulinarnej, uczestnicy poznają kuchnię
Basków, a Baskowie polską.

ceny biletów

tanie poniedziałki

2d	13 zł
3d*	18 zł

wtorek – piątek

2d normalny	20 zł
2d ulgowy	17 zł
3d normalny*	23 zł
3d ulgowy*	21 zł

sobota – niedziela

2d normalny	23 zł
2d ulgowy	19 zł
3d normalny*	27 zł
3d ulgowy*	23 zł

poranki rodzinne** so–nd

2d	12 zł
3d*	18 zł

seniorzy cały tydzień (dla posiadaczy Wrocławskiej Karty Seniora)

2d	13 zł
----	-------

Nowe Horyzonty dla seniora 10 zł

* szczegóły na www.kinonh.pl

** seanse wyłącznie oznaczone w repertuarze jako poranki rodzinne

kino nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane
i programowane przez Stowarzyszenie Nowe
Horyzonty: organizację non-profit.

Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław
w ramach programu Europejska Stolica Kultury
Wrocław 2016.

od 1 stycznia

Sekret w ich oczach

reż. Billy Ray

Słaba płeć?

reż. Krzysztof Lang

Zupełnie Nowy Testament

reż. Jaco Van Dormael

od 8 stycznia

Joy

reż. David O. Russell

Moje córki krowy

reż. Kinga Dębska

Swobodne opadanie

reż. György Pálfi

od 15 stycznia

Excentrycy

reż. Janusz Majewski

Hokus-pokus, Albercie Albertsonie

reż. Torill Kove

Moja miłość

reż. Maiwenn

Nienawistna ósemka

reż. Quentin Tarantino

od 22 stycznia

Anomalisa

reż. Charlie Kaufman

Dziewczyna z portretu

reż. Tom Hooper

Janis

reż. Amy Berg

Miara człowieka

reż. Stéphane Brizé

Pitbull. Nowe porządki

reż. Patryk Vega

Syn Szawła

reż. László Nemes

od 29 stycznia

Zjawa

reż. Alejandro González Iñárritu

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty
już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia
do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty.
Przygotowaliśmy dla naszych widzów
specjalną kartę klubową, która uprawnia
do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły
i regulamin klubu na www.kinonh.pl

kino uprzedza o możliwości dokonywania
koniecznych zmian w programie
repertuaru kina oraz informacje o biletach
i rezerwacjach na www.kinonh.pl

Wrocław miasto spotkań



partner



patroni
medialni

